

14 agosto 2022

Cilento Terra Matrigna

Presentazione degli atti del convegno diffuso del 2021

di Paolino Vitolo

Domenica 21 agosto 2022, esattamente fra una settimana, alle ore 21 presso l'Hotel San Pietro in Palinuro, sarà presentato il volume "CILENTO TERRA MATRIGNA" edito dall'Associazione Progetto Centola e dal Gruppo Mingardo Lambro Cultura.

Il libro contiene gli atti del convegno diffuso, come potremmo definire l'insieme dei tre convegni che si tennero nell'estate del 2021: il 31 luglio a Celle di Bulgheria, il 7 agosto a Torraca e il 21 agosto a Palinuro. In effetti si trattò dello stesso convegno dal titolo "Terra Matrigna - 150 di emigrazione e spopolamento del Cilento. - Da un allonamento necessario all'abbandono consapevole"

Chi partecipò a qualcuno o a tutti quegli eventi, che, a parte l'interesse sociale e umano degli argomenti trattati, ebbero il fascino di una libertà ritrovata per la prima vera uscita dalle restrizioni della pandemia del Covid, ricorderà certamente la valenza culturale e storica degli interventi, la commozione provocata dalla visione di antiche immagini e di commoventi foto storiche.

Tutto questo è ora raccolto nel volume che sarà presentato nella bella sala convegni dell'Hotel San Pietro, in via Pisacane in Palinuro, domenica prossima 21 agosto 2022 alle ore 21.

In questo modo, poiché la memoria è labile e tende a svanire del tempo, potremo rivivere le sensazioni e le emozioni e conservarle per sempre, insieme con le testimonianze del passato e della nostra storia recente, che in qualche modo ha plasmato il nostro presente e influenzerà fatalmente il nostro futuro.

CILENTO
TERRA MATRIGNA
emigrazione
spopolamento
diaspora dei giovani

Atti del convegno

A cura di Ezio Martuscelli

In questo volume sono presentati gli atti del convegno, “Terra Matrigna, 150 anni di emigrazione e di spopolamento del Cilento. Da un allontanamento necessario all’abbandono consapevole”, organizzato dall’Associazione storico – culturale “Progetto Centola” e dal Gruppo “Mingardo/Lambro/Cultura” tra Luglio – Agosto 2021. I relatori, spaziando in contesti sociali, storici, antropologici, filosofici e letterari, hanno elaborato argomentazioni funzionali agli obiettivi che erano alla base dello studio proposto.

Autori:

Maria Luisa Amendola, Antonio Calicchio, Angelo Carelli, Pasquale Carelli, Ferdinando De Luca, Francesco D’Episcopo, Luciana Gravina, Rita Gravina, Domenica Iannelli, Luigi Leuzzi, Ezio Martuscelli, Angela Natale, Raffaele Riccio.





FIGURA 3: Fotografie che simboleggiano la transizione dall'emigrazione "Transoceanica" (sopra) a quella "Europea" (sotto).

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Anno VIII. - N. 54. 29 Aprile 1896.



FIGURA 1: Gli emigranti morivano sia per epidemie di colera/morbillo a bordo sia per naufragio delle navi; “le carrette del mare”.



FIGURA 5: Porto Alegre, Giuseppe Balbi, la moglie e il figlio Zaccaria.



FIGURA 9: Nicola Imbriaco con il suo nipotino Harry Brioc innanzi alla sua casa a Hazleton PA (circa 1933) [20].



FIGURA 14: Joseph John Crocamo con Elvira Fusco, il giorno del loro matrimonio, 5 luglio 1923, Philadelphia – USA.